

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа № 43»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета,
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 100
Директор  И.В.Шеко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Вокальный ансамбль «Росинка»»
для обучающихся 1-4 классов

Череповец, 2023

Планируемые результаты

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др..

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами занятий являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности

Предметными результатами занятий являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся отчётные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем музыкально – хоровой студии г. Тюмени И.А. Леоновой.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

2. Содержание учебного курса.

1. Вводное занятие.

2. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

3. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В. Емельянова.

4. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

5. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

6. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

7. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

8. Ансамбль. Учимся выстраивать ансамбль. Работа над унисонным звучанием.

9. Ансамбль. Элементы двухголосия. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

10. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13. Итоговые занятия, творческие отчеты.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов			
		1 г. обучения	2 г. обучения	3 г. обучения	4 г. обучения
1	Вводное занятие	1	1	1	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	6	-	-	-
3	Охрана голоса	-	1	1	1
4	Певческая установка	-	2	2	2
5	Звукообразование. Муз. штрихи	3	3	3	3
6	Дыхание	3	3	3	3
7	Дикция и артикуляция	3	3	3	3
8	Ансамбль. Унисон	3	3	-	-

9	Ансамбль. Элементы двухголосия.	3	3	3	3
10	Музыкально- исполнительская работа Работа над репертуаром	3	3	3	3
11	Ритм	3	2	2	2
12	Сцендвижение Работа над репертуаром	2	3	3	3
13	Концертная деятельность	1	5	8	8
14	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	2	2
ИТОГО		33	34	34	34